

Das Jazz Podium lobte das Erstlingswerk von Mitschke & Dietz 2005 als „gefälligen, wohlklingenden, kraftvoll gemachten instrumentalen Easy Listening Jazz zwischen Fusion, Funk, Latin und Mainstream“ und MAX machte den Titelsong „Night Over Berlin“ gar zu einem der Songs des Jahres auf seiner Auswahltitelliste. Bemerkenswerte Duftmarken für ein Projekt, das sich in Zeiten, in denen Smooth und Fusion Jazz nicht gerade zu den Lieblingsthemen der Medien gehörten, konsequent zum Genre bekannte. Mittlerweile haben es einzelne Stücke dieses Albums sogar bis auf die Playlists der einschlägigen Radiostationen wie „City Sounds“ und „Groove FM“ in den USA oder „smoothvibes.com“ in der Schweiz geschafft.

Nach drei Jahren wird das Erfolgsrezept von bestens hörbarem, radio-tauglichem Jazz nun wieder aufgenommen und fortgeschrieben. Dabei vertraut der mittlerweile in Berlin lebende Mitschke, Mastermind hinter der geschmeidigen Melange, ein weiteres Mal auf Jürgen Dietz an den Saxofonen, um „Midnight Moods“ zu erzeugen. Neben seinem Hauptinstrument, den Keyboards, nutzt Mitschke wiederum die Klaviatur des Programming, um Bass, Schlagzeug, Gitarren-Fill-Ins und auch Streicher auf seinen Veröffentlichungen so organisch einzusetzen, dass ein rundes Klangbild entsteht. Das vorliegende Album bewegt sich dabei zwischen neuen Eigenkompositionen wie dem Titelstück „Midnight Moods“, „Acid Jazz Vibes“ oder dem seiner Heimatregion gewidmeten „Rain Over Cologne“ und Cover-Versionen von Klassikern wie „Stella By Starlight“ (Victor Young) und „No More Blues“ (Jobim) und dem neu gemasterten hidden track „Upper Manhattan Groove“ aus einem frühen Mitschke-Album. Die Welt von Wave Music, Pop-Jazz und Standards laden abermals zum entspannten Hören ein.

Mit seinen bislang vier veröffentlichten Alben hat der Berliner es geschafft, sich insbesondere in Märkten wie den USA einen Namen zu machen. Stilistisch bewegte sich Mitschke dabei zwischen eingängigen Latin Jazz Sounds, Fusion und Pop-Jazz-Einschüben und eigenen Interpretationen von zeitlosen Jazz-Klassikern.

## • MIDNIGHT MOODS

1. Fusion Jazz Lounge
2. Flute Intermezzo
3. My Foolish Heart
4. Midnight Moods
5. You Never Know
6. Stella By Starlight
7. Blue Latin Beats
8. No More Blues
9. Invitations
10. Acid Jazz Vibes
11. Rain Over Cologne
12. On The Highway

### **Wolfgang Mitschke:**

Piano, Keyboards, Bass, Drums, Midi Flutes,  
Midi Vibraphone, Programming

### **Jürgen Dietz:**

Tenor Saxophone, Soprano Saxophone

More about MITSCHKE & DIETZ: [www.wolfgang-mitschke.com](http://www.wolfgang-mitschke.com)

More about SKIP: [www.skiprecords.com](http://www.skiprecords.com)